

## АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля)

### ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

**1. Цели освоения дисциплины:** развитие умения понимать художественный язык живописи, скульптуры, архитектуры, графики, декоративно-прикладного искусства и др. видов пластических искусств; совершенствование навыков анализа художественной формы и художественного содержания произведений изобразительного искусства; формирование умения понимать законы создания художественного образа и роль в этом процесс художественных средств; формирование навыка видеть связь конкретных произведений искусства с мировоззрением эпохи, в которую они создавались.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «История искусств» (Б1.О.04) относится к обязательной части Блока 1 и изучается на 1-2 курсах в 1,2,3,4 семестрах.

Учебная дисциплина «История искусств» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные в результате изучения мировой истории и основ мировой художественной культуры. Изучение дисциплины «История искусств» необходимо для успешного освоения дисциплин профессионального цикла «Академический рисунок», «Академическая живопись», «Декоративное рисование», «Культурология», «Академическая скульптура и пластическое моделирование» и др.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «История искусств».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ПОП/ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
<b>ОПК-1</b>	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК.Б-1.1. Знает основы теории и истории искусства; ОПК.Б-1.2. Определяет жанрово-стилевую специфику произведений искусства; ОПК.Б-1.3. Анализирует особенностей выразительных средств искусства определенного исторического периода	<b>Знать:</b> хронологию развития изобразительного искусства различных эпох, особенности памятников архитектуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства; характеристики основных стилистических направлений; основные понятия и термины предметной области. <b>Уметь:</b> стилистически идентифицировать произведения искусства, определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; выделять этапы развития искусства; отмечать национальное своеобразие искусства различных стран. <b>Владеть:</b> методиками анализа произведений изобразительного искусства, поиска аналогов и выявления специфических

			особенностей изобразительного искусства.
<b>ОПК-2</b>	ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований, оценивать полученную информацию; выполнять отдельные виды работ при проведении научных исследований с применением современных методов; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК.Б-2.1. Знает правила и методики составления программ исследования ОПК.Б-2.2. Анализирует научную литературу; обобщает результаты научных исследований; синтезирует полученную информацию; участвует в научно-исследовательской работе; участвует в научно-практических конференциях ОПК.Б-2.3. Владеет навыками обобщения и оценки результатов исследований при разработке стратегических экономических задач	<b>Знать:</b> особенности анализа научной литературы предметной области. <b>Уметь:</b> обобщать и синтезировать полученную информацию и результаты научных исследований в области истории искусств. <b>Владеть:</b> навыками работы с научной литературой и выбранным для исследований материалом
<b>ОПК-4</b>	Способен организовывать, проводить и участвовать в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях	ОПК.Б-4.1. Изучает информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям ОПК.Б-4.2. Анализирует и систематизирует информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. ОПК.Б-4.3. Демонстрирует знания по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	<b>Знать:</b> способы и особенности организации, проведения и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях. <b>Уметь:</b> анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям для их организации и проведения. <b>Владеть:</b> навыками по организации, проведению и участию в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 288 академических часов (8 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (1,3 семестр), экзамен (4 семестр).

5. **Разработчик:** Батчаева З.С., канд. пед. наук, доцент.